

ACIRKAOS

II ENCUENTRO DE CIRCO SOCIAL: "CIRCO E IGUALDAD"

Programa "Juventud en Acción" de la Agencia Nacional Española de Juventud

Acción 4.3 - Sistemas de apoyo a la juventud

Sub-Acción: Formación y proyectos en red de trabajadores de juventud y organizaciones de juventud

<http://www.acirkaos.org>

Associació Encercl'art



Cia. Teatre i Circ Volándandos

ÍNDICE

1.- RESUMEN DEL PROYECTO.....	pág. 3
2.- ACTIVIDAD PRINCIPAL.....	pág. 3
3.- CALENDARIO DETALLADO DE ACTIVIDADES.....	pág. 4
4.- ¿QUIÉNES SOMOS?.....	pág. 5
5.- OBJETIVOS Y PRIORIDADES.....	pág. 6
5.1.- INTERÉS GENERAL I SOCIAL DEL PROYECTO.....	pág. 6
5.2.- INTEGRACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DISCIPLINA DEL CIRCO.....	pág. 7
6. VISIBILIDAD.....	pág. 7
7.- PROTECCIÓN Y SEGURIDAD.....	pág. 8
8.- RECURSOS FINANCIEROS.....	pág. 8
ANEXO I – ORGANIZADORES.....	pág. 9

1.- RESUMEN DEL PROYECTO

Durante la semana del 27/08/2012 al 02/09/2012 se realizará un ENCUENTRO DE CIRCO SOCIAL en el camping de Biniparratx, en la isla de Menorca – España.

La temática del encuentro será “CIRCO E IGUALDAD”; y participarán cuatro países exponiendo las herramientas sociales para trabajar la igualdad a través del circo.

Los representantes de los diferentes países (España, Rumania, Italia y Reino Unido) expondrán sus experiencias en un seminario de formación de formadores y debatirán en torno a los temas de: Cooperación Internacional, Integración de personas en riesgo de exclusión, Igualdad de Género y Herramientas Pedagógicas del Circo. Durante el Encuentro, se realizará una experiencia práctica en formato de taller de cuatro días, con un colectivo en riesgo de exclusión social de la isla de Menorca.

Para financiar el encuentro, además de la Subvención del programa JUVENTUD EN ACCIÓN, se realizarán ESPECTÁCULOS y TALLERES orientados a jóvenes y público en general.

2.- ACTIVIDAD PRINCIPAL

La Actividad principal será el II Encuentro de Circo Social: “CIRCO E IGUALDAD”, donde se realizarán las siguientes acciones:

- Seminario de Formación No Formal, con la temática de CIRCO E IGUALDAD de 22 horas de duración. Será en formato taller y se desarrollará en dos partes:
 - Taller Práctico de Circo Social, destinado a un colectivo de jóvenes en riesgo de exclusión social de la isla de Menorca. El taller estará dirigido cada día por uno de los grupos participantes del proyecto y será observado por el resto de participantes del encuentro. Tendrá 2hs de duración (1h 30min práctica y 30 min. evaluación taller)
 - Taller Teórico de Formación de Formadores, donde desarrollarán los conceptos trabajados durante el taller práctico y se trabajarán nuevos conceptos para la incorporación en la parte práctica del grupo. Tendrá 4 horas de duración, los últimos 30min serán de evaluación.
- Actividades complementarias: **Cine Fórum** manteniendo la temática del Encuentro, charlas, exposición de materiales informativos.
- Actividades lúdico-festivas: **muestra de espectáculos** circenses de los grupos participantes en el encuentro, así como de los grupos locales amateurs.

3.- CALENDARIO DETALLADO DE ACTIVIDADES

	LUNES 27/08	MARTES 28/08	MIERC. 29/08	JUEVES 30/08	VIERNES 31/08	SAB. 1/09	DOM. 2/09
09:00	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO
10:00	BIENVENIDA	TALLER PRÁCTICO DE CIRCO SOCIAL	TALLER PRÁCTICO DE CIRCO SOCIAL	TALLER PRÁCTICO DE CIRCO SOCIAL	DEBATE ENCUESTRO CIRCO SOCIAL		
12:00	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
14:00					PREPARACIÓN GALA		
16:30	TALLER TEÓRICO DE FORMACIÓN DE FORMADORES	TALLER TEÓRICO DE FORMACIÓN DE FORMADORES	TALLER TEÓRICO DE FORMACIÓN DE FORMADORES	TALLER TEÓRICO DE FORMACIÓN DE FORMADORES	PREPARACIÓN GALA	FIESTA CIRCENSE Biniparratx. Actividades varias para niños, jóvenes, familias ..	
18:15	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA		
18:30	CONTINUA TALLER - Temática: Herramientas Pedagógicas y Circo	CONTINUA TALLER - Temática: Cooperación Internacional	CONTINUA TALLER - Temática: Integración y comunidad gitana	CONTINUA TALLER - Temática: Variedad de Género	PREPARACIÓN ESPECTÁCULOS	Talleres, juegos, charlas...	MESA REDONDA DE EVALUACIÓN GRUPAL
20:30					MUESTRA DE ESPECTÁCULOS CIRCENSES sala multifuncional- Mercadal	MUESTRA DE ESPECTÁCULOS CIRCENSES	
21:00	CENA	CENA	CENA	CENA			
22:00	CINE FÓRUM	CINE FÓRUM	CINE FÓRUM	CINE FÓRUM		BANDA DE MÚSICA	CENA
23:00					CENA	CENA	

4.- ¿QUIÉNES SOMOS? (Ver Anexo I: Organizadores)

ASSOCIACIÓ CULTURAL ENCL'ART impulsa la realización de todo tipo de actividades de disciplinas artísticas escénicas, entre ellas el circo.

Somos una entidad **prestadora de servicios a la juventud** y contribuimos en la dinamización sociocultural de la isla de Menorca **dirigiendo las actividades a diferentes grupos de población:** niños, jóvenes, adultos y gente mayor.

Entre uno de nuestros objetivos se encuentra la **promoción del Circo Social** como herramienta de inclusión social y educativa.

Nuestra primera experiencia en red fue en el año 2010, cuando organizamos el I Encuentro / Festival de CIRCO SOCIAL (Es Mercadal, 2010), con una subvención del programa Juventud en Acción (Acción 1.3). El responsable del proyecto fue Federico M. Cortés, quien forma parte activa del grupo en la actualidad.

Durante este Encuentro, realizamos talleres para la Fundación de Personas con Discapacidad de Menorca, muestra de cine, y variedad de espectáculos orientada al público en general. También se realizaron talleres introductorios al circo (con técnicas de Circo Social), para jóvenes de la isla.

También en el 2010, hemos realizado un taller de Circo Social durante dos meses, destinado al Servicio de Asuntos Sociales de Menorca, para jóvenes entre las edades de 12 a 15 años.

Como colectivo de artistas, hemos realizado actuaciones con temática social en una gira por España, Italia, y Francia (Cia. de Teatro y Circo Volándolos - "Tropical Mecánico" - 2009).

PARTNERS A NIVEL INTERNACIONAL:

Circ Menut (Barcelona, España)

Fundatia PARADA Romania (Bucarest, Rumania)

GIULLARI SENZA FRONTIERE (Milano, Italia)

Circo Corsaro (Nápoles, Italia)

Sirkus Magenta (Helsinki, Finlandia)

5.- OBJETIVOS Y PRIORIDADES

A partir de la práctica diaria de circo, siendo formadores de grupos heterogéneos y creadores de espectáculos donde se promueve la reflexión y la crítica social nace el proyecto de Circo e Igualdad. A través de la implementación del proyecto pretendemos:

- Educar en valores a través del circo como disciplina artística.
- Promover el circo y su vertiente social
- Fomentar hábitos saludables
- Manifestar el circo como posible vía de salida profesional.
- Promocionar espacios de encuentro con la participación de diferentes colectivos: ENCUENTRO DE FORMADORES
- Apoyar procesos de formación artística en el circo estimulando la creatividad.
- Trabajar con colectivos con menos oportunidades.

5.1.- INTERÉS GENERAL I SOCIAL DEL PROYECTO

El Circo Social, actualmente se está utilizando como una forma lúdica e innovadora de trabajo psico-social; primero, por ser un “arte popular” que se traslada desde la carpas circenses multicolores para ser practicado en la comunidad y, segundo, como **herramienta de intervención comunitaria** que busca promover y potenciar habilidades artísticas, físicas y psico-sociales de quienes lo practican.

La sociedad ha de valorar la calidad de las expresiones circenses, ya sea artísticamente o como un método de enseñanza no formal, siendo necesario incluir el circo en los planteamientos de las nuevas planificaciones culturales y educativas. Creemos que un correcto diseño de políticas culturales que fomenten y promuevan el circo en todas sus expresiones: artística, social y educativa, comportará un enriquecimiento del panorama cultural.

Dentro de una política cultural que cree en el arte y la cultura como herramientas de libertad y de formación de las personas, merece la pena defender el circo y sus características –proximidad con el espectador, libertad creativa, combinación de disciplinas- como un espacio social en el cual la creatividad y las artes son protagonistas.

Por otro lado, merece tener en cuenta que el circo es una herramienta valiosa en programas de cohesión social, **de integración de grupos sociales en riesgo de exclusión** y de trabajo con niños, jóvenes y personas con capacidades diferentes. Asimismo, los jóvenes podrán luchar contra la exclusión con una poderosa herramienta, siendo **el circo una vía de salida profesional para los jóvenes.**

Mediante el encuentro "CIRCO E IGUALDAD", también queremos trabajar el concepto de transversalidad en la perspectiva de género, posibilitando la reflexión crítica y el aprendizaje significativo en el desarrollo de las identidades femeninas y masculinas sin inclinación de género y en la igualdad que ha de sustentar la construcción social.

El colectivo organizador, **realizará durante la semana previa a las actividades principales, actividades en diferentes localidades de la isla**, a fin de promocionar el Encuentro y el Programa Juventud en Acción.

Concertaremos la asistencia de un grupo de **jóvenes en riesgo de exclusión social**, de la "Casa de la Infancia de Menorca", con una franja de edades a partir de los 12 años. Dicho colectivo participará asistiendo al Taller práctico que dictará cada uno de los cuatro partners durante el Encuentro.

El grupo de Romanía (PA-RA-DA), asistirá con un grupo de **cinco jóvenes formadores**, que participarán activamente en el Encuentro, siendo ellos mismos formadores de formadores. Asimismo realizarán una actuación destinada al público en general.

Durante el último sábado del festival se realizarán actividades de carácter lúdico-festivo destinadas a los **jóvenes de la isla**, así como al público en general.

6. VISIBILIDAD

Material gráfico

Se realizarán carteles, y flyers que serán distribuidos por las diferentes localidades de menorca. (Puntos de Información Juvenil, Ayuntamientos, Entidades Sociales, etc).

Internet

Mediante Internet se realizará una convocatoria para la realización del Cartel promocional del II Encuentro de Circo Social: "CIRCO E IGUALDAD", siendo ésta una importante herramienta de captación de públicos, así como para la difusión del Evento.

Se publicará el encuentro en diferentes portales educativos, sociales y circenses, a fin de lograr un mayor alcance del proyecto

Se creará una web / blog, donde se podrán compartir experiencias, noticias, y cualquier tipo de información relacionada con el desempeño del proyecto.

7.- PROTECCIÓN Y SEGURIDAD

Está previsto en el presupuesto la contratación de un seguro de responsabilidad civil para los socios, así como un seguro de accidentes por cada participante, que incluirá una MUTUA de asistencia médica en caso de algún incidente.

A su vez los cuatro promotores tendremos en cuenta todas las medidas necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades, en un entorno seguro (colchones quitamiedos, chequeo de slings de seguridad, botiquín, etc.

8.- RECURSOS FINANCIEROS

El proyecto **"ACIRKAOS: Circo e Igualdad"** forma parte del Programa Juventud en Acción , concretamente las acciones 4.3/3.1 Formación y Conexión en Red. Por lo tanto, todo lo referente a los gastos de manutención y alojamiento por parte de los participantes, el coste de las actividades, los materiales de formación y algunos gastos extraordinarios serian cubiertos parcialmente por la subvención del programa.

La otra parte se cubriría con la búsqueda de patrocinadores, ya sean locales o grandes empresas. Así también con la taquilla de los espectáculos.

ANEXO I - ORGANIZADORES

Nuestro equipo de organizadores cuenta con la siguiente composición:

Anna Rubió Manresa:

- Diplomada en Educación Social. UdL. Lleida 2002.
- Educadora de Disminuidos Psíquicos. IES. Cal.Iípolis. Tarragona 1998.
- Técnica en iluminación de espectáculos.

Mario Javier Nilo Henríquez:

- Escenógrafo: Construcción de decorados y atrezzo para publicidad, cine, teatro, circo y artes empresariales. Barcelona, Madrid, Islas Baleares, Argentina, Chile.

Federico Manuel Cortés:

- Técnico en Gestión Cultural. Técnico Universitario. UNMDP Mar del Plata, Argentina. 2010-2011
- Técnico en Informática de Gestión. FP-II. Mar del Plata, Argentina. 2001
- Artista de Circo - Trapecista

Edgar Aguado Arqués:

- Técnico en Realización de Audiovisuales y Espectáculos. Ciclo Formativo de grado superior.IES-SEP La Mercè. 2001-2003.
- Curso ocupacional de postproducción en Finalcut y Multimedia para Macintosh. IES-SEP La Mercè. 2004.
- Curso Superior de Realización Audiovisual y Multimedia. EMAV Barcelona. 1999-2000.

María Serrano González

- Técnica en Integración social - Madrid 2002.
- Educadora de Disminuidos Psíquicos. Madrid 1998.